



Bienvenue à la Villa Mauguière, à Nevers



La Villa Mauguière est une maison d'architecte, située route des Saulaies à Nevers, construite par l'architecte Otto Muller entre 1957 et 1958. Elle est une propriété privée inscrite au Patrimoine du XXe siècle. Ici, son propriétaire Alain Monne. © Pierre DESTRADE

Diaporama: http://www.lejdc.fr/nevers/travaux-urbanisme/2017/10/01/bienvenue-a-la-villa-mauguiere-a-nevers_12570656.html

À l'occasion du Mois de l' Architecture contemporaine en Bourgogne-Franche-Comté, des animations sont proposées dans la Nièvre. Département qui se caractérise par un bâti rural mais également contemporain. Comme la Villa Mauguière, à Nevers, que nous avons pu visiter.

La Nièvre est ainsi faite. Le côté minéral du val de Loire, laissant progressivement la place, d'ouest en est, à la ruralité du Morvan. Si l'engouement pour la construction bois commence à se voir sur le bâti rural nivernais, les réalisations contemporaines d'Otto Muller (*), dans la région neversoise, font aussi la particularité du val de Loire.



Inscrite au Patrimoine du XXe siècle

C'est cet architecte suisse qui a notamment imaginé la Villa Mauguière, perchée au-dessus de la route des Saulaies, à Nevers. Et où Alain Monne, son propriétaire, a bien voulu nous ouvrir la porte. La maison, baptisée du nom de son premier propriétaire, a été construite entre 1956 et 1959, comme un cube sur trois étages. Elle a été inscrite au Patrimoine du XXe siècle depuis 2013.

« Quand nous avons visité avec ma femme, c'était un vrai coup de cœur : la vue sur la Loire, la conception, l'impression d'être la tête dans les arbres, à hauteur des oiseaux migrateurs qui passent devant nos balcons », explique Alain Monne. Sa femme, Catherine, a l'impression de vivre sur un bateau : « Il y a des balcons à tous les étages. Des coursives partout. Ce côté cubique a un côté rassurant. »

"L'impression d'être la tête dans les arbres, à hauteur des oiseaux migrateurs qui passent devant nos balcons."

empty (empty)

Un bateau qui, aujourd'hui, va à l'encontre des normes d'accessibilité, de modernité et d'écologie ! Pourtant, ce sont ces escaliers extérieurs en zigzag, donnant accès la maison, qui en font sa particularité de prime abord. Tout comme ces grandes baies vitrées : « Toute la maison est tournée sur la Loire. Le soir, la lumière est superbe », ajoute Catherine Garnier-Monne. Un fleuve qu'ils ont plaisir à redécouvrir depuis que les arbres de la route des Saulaies ont été coupés. « Nous devons sûrement être les seuls Neversois contents de l'abattage de ces arbres (*rires*). Nous avons une superbe vue, jusqu'aux hauteurs de Challuy. » En tournant la tête vers l'est, c'est la cathédrale qui s'offre à eux.

Des panneaux solaires dissimulés

À l'intérieur, tout est resté dans son jus, « à part la moquette qu'on a remplacé par un parquet et une ouverture dans un mur entre la cuisine et le salon... qui était prévu dans les plans. » Les interrupteurs sont d'origine, tout comme les placards de la cuisine. L'escalier est en béton, dont les dalles en composite donnent une allure de pierre volcanique. En haut, au niveau des chambres, la salle de bain est recouverte d'un petit carrelage de couleur bleue, du sol aux murs. Aussi, les éclairages d'origine sont indirects. « Ils sont cachés au-dessus des placards par exemple », indique Catherine. « Nous avons installé des panneaux solaires sur le toit, mais comme ils sont cachés, elle a pu être "inscrite". »

Cette année, Alain et Catherine entament leur vingtième année dans la Villa Mauguière. Et ils ne comptent pas déménager de sitôt. « On ne s'en lasse pas. On ne pourrait pas habiter dans un autre type de maison. »

(*) **Otto et Gaston Muller**, qui ont vécu dans la Nièvre, ont conçu plusieurs bâtiments dans le département : Le centre social des Montots (Nevers, 1967) ; la Maison Zarembo (Nevers, 1972) ; l'ancienne caserne des pompiers (Nevers, 1965) ; ainsi que des maisons privées à Pougues-Les-Eaux, Prémery et Nevers.